Департамент образования Администрации г.Екатеринбурга

Управление образования Ленинского района

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -**

**детский сад № 73**

ул.Уктусская, д.31-А, г. Екатеринбург, 620144

 т.(343) 257-74-00, e.mail: mbdou73@yandex.ru

**Инженерная книга проекта**

1. **Направление проекта:** развитие и поддержка воспитанников ДОУ, проявивших способности в познавательной и творческой деятельности.

2.**Название мероприятия**: познавательно-творческий проект «Театр теней тетушки Совы»

1. **Дата** проведения проекта: с 15.10 по 15.11. 2018г.
2. **Форма** проведения: познавательно-творческий проект; экскурсия в муниципальный театр балета «Щелкунчик».

 Использованы **приемы**: беседы по темам «Мир театра», «Театры Екатеринбурга», «Театр своими руками»; просмотр тематической презентации о театральных профессиях, образовательных мультфильмов «Театр», «Театр теней», «Советы мудрой тётушки Совы», «Правила поведения в театре», экспериментирование с электронным конструктором «Знаток», сборка освещения сцены в театре из деталей электрического конструктора; инсценирование мини-историй, стихов, разучивание ролей к спектаклю; работа над выразительностью речи, дикцией, интонацией; конструирование макета театра из различных материалов; использование приемов программы «Мультстудия. Я творю мир» для постановки спектакля и монтажа видеоролика.

1. **Возраст** участников: старший дошкольный возраст, 6 лет.
2. **Цель:** создать условия для познавательной и творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, с целью формирования представлений об устройстве театральной среды, использовании технических средств в театральной постановке.
3. **Задачи:**
* Повышать познавательную мотивацию воспитанников путем включения детей в совместную проектную деятельность;
* Формировать представления о театре, его видах, техническом устройстве. атрибутах, театральных профессиях;
* Развивать практические умения действовать по инструкции взрослого, взаимодействовать в команде;
* Развивать социальные и коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста в совместной деятельности (вступать в диалог, договариваться друг с другом, оказывать помощь товарищу);
* Развивать словарный запас детей, обогащая его лексическими единицами, связанными с темой «Театр», активизировать самостоятельную связную речь воспитанников, развивать интонационную сторону речи.

 **Используемые технологии, формы, методы, приемы**:

* групповая и подгрупповая форма работы;
* игровые технологии и технология проектной деятельности;
* прием беседы, упражнение в выполнении действий
1. **Использованы материалы и оборудование**: плотная картонная коробка, цветная, гофрированная бархатная, пергаментная бумага, пуговицы, прищепки, бумажные материалы для декора, шерстяные нитки, атласная лента, коктейльные трубочки, деревянные шпажки, синильная проволока, клей «ПВА»;

мультимедийная презентация об театре;

демонстрационный материал о театре для технологии «Река времени»;

батарейный отсек электронного конструктора «Знаток», лампа 2,5 V, патрон для лампы; программа «Мультстудия. Я творю мир».

**10.Этапы** реализации мероприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы****(последовательность) деятельности** | **Совместная деятельность педагога и детей** | **Фото** |
| **1. Мотивационный этап (подготовительный)**Формирование мотивации к познанию по теме «Теневой театр тетушки Совы».Аналитико-синтетическое обсуждение демонстрационного материала и работа детей в подгруппах. | Эмоциональное вовлечение детей в тему «Теневой театр тетушки Совы»: «Экскурсия в закулисье» в муниципальном театре балета «Щелкунчик».- Загадывание загадок о театре, актерах, спектакле.- Беседа о театральных профессиях, просмотр презентации с детьми на тему: «Театры Екатеринбурга». - Обобщение сведений о различных видах театра, об особенностях конструкции театра, видах занавесов, декорациях на сцене, возможностях освещения сцены.-Ведение диалога и комментирование высказываний детей.- Подготовка детей к инсценировке спектакля.- Создание проблемной ситуации (отсутствие освещения на театральной сцене в театре тетушки Совы, конструирование антрактно -раздвижного занавеса). | C:\! Оксана МЕТОД\КОНКУРСЫ и участие\2018-2019\ТИМ\Fotoram.io.jpgC:\! Оксана МЕТОД\КОНКУРСЫ и участие\2018-2019\ТИМ\Fotoram.io (2).jpg |
| **2.Деятельностный****(основной) этап.** | - Изготовление фасада театра тетушки Совы, театральной сцены, из картонной коробки, цветной бумаги различного вида и материала для декора.- Монтаж полупрозрачного экрана (знакомство детей с видом бумаги - калька).- Монтаж освещения (софитов) сцены с использованием электронного конструктора «Знаток». - Сборка (складывание бумажного листа гармошкой) и монтаж занавеса с ручным раздвижным устройством (изготовление люверсов и системы открытия занавеса).- Изготовление марионеток – героев спектакля, зверей - зрителей. | C:\! Оксана МЕТОД\КОНКУРСЫ и участие\2018-2019\ТИМ\Fotoram.io (3).jpgC:\! Оксана МЕТОД\КОНКУРСЫ и участие\2018-2019\ТИМ\Fotoram.io (4).jpgC:\! Оксана МЕТОД\КОНКУРСЫ и участие\2018-2019\ТИМ\Fotoram.io (5).jpg |
| **3.(Заключительный) Рефлексивный этап.** | - Инсценировка теневого спектакля по произведению А.Усачева «Веселая мышка».- Съемка короткометражного мультипликационного фильма в программе «Мультстудия. Я творю мир». | C:\! Оксана МЕТОД\КОНКУРСЫ и участие\2018-2019\ТИМ\Fotoram.io (6).jpg |

**11. Планируемый результат**:

* Повышение мотивации к познавательно-творческой деятельности посредством практических действий: конструирование по замыслу из бумаги, из деталей конструктора «Знаток», сборка занавеса и освещения для теневого театра.
* Формирование умений использовать полученные сведения о театральном искусстве и устройстве театральной сцены в конструировании теневого театра.
* Развитие социальных и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в совместной деятельности (выразительность речи, интонирование, вступление в диалог, умение договариваться друг с другом, оказывать помощь товарищу);
* Обогащение словаря лексическими единицами, связанными с темой «Электричество», активизация самостоятельной связной речи дошкольников.
* Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность, оценивать результат своей деятельности.

**12. Список литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика – синтез, 2015.- 368 с.

Антипина А.Е. "Театрализованная деятельность в детском саду. Игра, упражнения, сценарий". Творческий центр. Москва: 2003. – стр. 15-20.

2. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загрибаева Е.В., Зарин А.П. В мире сказки: Театральные игры-занятия с детьми.- СПб., 2000. – стр. 1-40.

3. Доронова Т.А. Развитие от 4 до 7 лет в театральной деятельности.//

Дошкольное воспитание 2001, № 2, стр.56.

4. Игры-драматизации в детском саду: Методические рекомендации/Сост. Е.Л.Трусова. - Киев,1991. - стр. 4-24.

5. Изард К.Е.Эмоции человека. - М.,1980. – стр. 12-15.

6. Образцов. К.Л. « Как сделать куклу своими руками» - М.,1997.;

7. И.А.Лыкова. В.В. Шипунова «Теневой театр вчера и сегодня» - М.,1999.;

8. А.С. Игнатова. С.Н. Илларионова. «Теневой театр своими руками» - М 1995.